

GRIGLIA di VALUTAZIONE ARTE E TERRITORIO

VOTO	DESCRITTORI		
(Livello)	Conoscenze	Competenze	Abilità
1 Nullo	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate
2-3 Scarso	Scarsissime e lacunose	Non applica le conoscenze minime. Commette gravi errori nell'impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	Si esprime in modo scorretto ed improprio dimostrando di non saper utilizzare, nemmeno in forma elementare, il linguaggio e la terminologia specifica. Non comprende il testo. Non riesce ad effettuare alcuna analisi né a sintetizzare le conoscenze di base.
4 Gravemente insufficiente	Frammentarie e superficiali	Guidato, applica le conoscenze minime ma commette errori sistematici nell'operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	Si esprime in modo impreciso ed inadeguato dimostrando di non saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica. Comprende il testo in modo frammentario. Effettua analisi e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni superficiali.
5 Insufficiente	Incerte ed incomplete	Commette diversi errori applicando le conoscenze. Gestisce con qualche difficoltà l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	Si esprime in modo semplice non sempre corretto utilizzando il linguaggio e la terminologia specifica in maniera approssimativa. Non coglie tutti i livelli del testo. Effettua analisi e sintesi parziali esprimendo valutazioni imprecise.
6 Sufficiente	Essenziali ed appropriate	Guidato applica le conoscenze di base in modo sostanzialmente corretto dimostrando di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	Si esprime in modo essenzialmente adeguato e corretto utilizzando il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Comprende i punti essenziali del testo. Guidato analizza, sintetizza e valuta in modo semplice e globalmente appropriato.
7 Discreto	Adeguate e globalmente corrette	Applica e riutilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e fondamentalmente corretto dimostrando di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa	Si esprime in modo appropriato ed sostanzialmente corretto utilizzando il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale, ma corretto. Comprende tutti i livelli del testo pur con qualche difficoltà nei collegamenti. Effettua analisi e sintesi coerenti. Esprime semplici valutazioni argomentate anche se non sempre in piena autonomia.
8 Buono	Complete e corrette	Applica e riutilizza le conoscenze in modo corretto ed autonomo dimostrando di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	Si esprime correttamente ed in modo adeguato utilizzando il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Comprende autonomamente gli elementi strutturali del testo. Compie analisi corrette cogliendo varie implicazioni. Sintetizza, rielabora e valuta in modo autonomo e coerente.
9 Ottimo	Complete, articolate ed approfondite	Applica e rielabora le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche in compiti complessi e in contesti non noti, dimostrando di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	Si esprime con scioltezza utilizzando correttamente e in maniera ampia anche il linguaggio e la terminologia specifica. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo individuandone tutte le correlazioni. Effettua analisi e sintesi articolate con collegamenti interdisciplinari. Esprime valutazioni personalmente argomentate.
10 Eccellente	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale	Applica, rielabora e coordina le conoscenze con padronanza e precisione in contesti non noti. Affronta autonomamente compiti difficili e risolve problemi complessi in modo efficace e personale dimostrando di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	Si esprime con precisione utilizzando anche il linguaggio e la terminologia specifica in modo corretto ed efficace. Comprende velocemente tutti gli aspetti e le correlazioni del testo. Analizza in modo critico e rigoroso, effettuando sintesi e collegamenti personali ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive e propositive.