

GRIGLIA di VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

VOTO	DESCRITTORI			
(Livello)	Conoscenze	Competenze	Abilità	
	Strutture grammaticali Funzioni linguistiche e microlinguistiche Lessico/Lessico specifico Aspetti socio-culturali e professionali	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	Comprensione/Produzione ORALI	Comprensione/Produzione SCRITTE
1 Nullo	<u>Non conosce</u> gli aspetti costitutivi della lingua straniera	Non identifica e non riesce a riutilizzare gli elementi funzionali e strutturali di base della lingua	Non comprende il senso di un testo orale. Non interagisce con l'interlocutore neppure se guidato e in situazioni semplici e note. Non riesce ad esprimersi in relazione alle situazioni date.	Non comprende il senso globale di un testo scritto. Non riesce a produrre un semplice testo scritto in relazione alla situazione data.
2-3 Scarso	Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>scarso e lacunoso</u>	Non riesce a cogliere gli elementi funzionali e strutturali di base della lingua che utilizza in modo scorretto ed inappropriato	Non comprende i punti essenziali di un messaggio orale. Interagisce , anche se guidato, in modo inappropriato in situazioni semplici e note. Si esprime in modo improprio e gravemente scorretto, utilizzando un lessico impreciso ed inadeguato.	Non comprende e non individua i punti essenziali di un messaggio scritto. Produce semplici testi scritti, gravemente scorretti, utilizzando un lessico improprio ed impreciso.
4 Gravement e Insufficient e	Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>frammentario e superficiale</u>	Non sempre riesce ad individuare gli elementi costitutivi di base della lingua e li riutilizza commettendo spesso gravi errori	Non comprende tutti gli aspetti fondamentali di un testo orale Interagisce , se guidato, in modo frammentario ed insicuro anche in situazioni semplici e note. Esponde in modo spesso inadeguato e scorretto, utilizzando un lessico impreciso.	Non comprende tutte le informazioni principali di un testo scritto. Produce semplici testi scritti, spesso scorretti, utilizzando un lessico improprio.
5 Insufficient e	Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>incerto ed incompleto</u>	Riconosce ed utilizza gli elementi costitutivi di base della lingua straniera commettendo qualche errore	Comprende parzialmente i punti essenziali di un messaggio orale. Comunica , in situazioni semplici e note, solo se guidato e con qualche incertezza. Si esprime in modo non sempre adeguato e parzialmente corretto, utilizzando un lessico di base.	Comprende parzialmente i punti principali di un messaggio scritto. Produce semplici testi scritti, non sempre corretti, utilizzando un lessico di base in modo spesso impreciso.
6 Sufficiente	Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>essenzialmente appropriato</u>	Individua ed utilizza in modo sostanzialmente adeguato e corretto gli elementi funzionali e strutturali della lingua	Comprende globalmente i punti principali di un semplice testo orale. Interagisce , se guidato, in situazioni comunicative semplici e note. Si esprime in modo semplice e sostanzialmente corretto, utilizzando un lessico essenziale.	Comprende globalmente i punti essenziali di un semplice testo scritto. Produce semplici testi scritti, sostanzialmente corretti, utilizzando un lessico di base.
7 Discreto	Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>adeguato e globalmente corretto</u>	Riconosce ed applica in modo autonomo e sostanzialmente corretto, gli elementi funzionali e strutturali della lingua	Comprende la maggior parte delle informazioni di un messaggio orale. Interagisce in conversazioni su temi noti di interesse vario. Esponde in modo adeguato, anche se non sempre corretto, utilizzando un lessico appropriato al contesto comunicativo.	Comprende la maggior parte delle informazioni di un messaggio scritto. Produce testi scritti coerenti ed adeguati seppur con qualche errore, utilizzando un lessico globalmente preciso.
8 Buono	Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>completo e corretto</u>	Individua ed riutilizza correttamente e in contesti diversi, gli elementi costitutivi della lingua. Opera scelte linguistiche autonome e personali	Comprende autonomamente la maggior parte delle informazioni di un messaggio orale. Comunica in modo autonomo ed adeguato al contesto su temi vari e complessi. Si esprime in modo scorrevole, con occasionali errori, utilizzando un lessico appropriato e globalmente preciso.	Comprende autonomamente la maggior parte delle informazioni di un testo scritto. Produce testi scritti appropriati ed argomentati, con qualche occasionale errore, utilizzando il lessico in modo autonomo e corretto.
9 Ottimo	Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>completo, approfondito ed articolato</u>	Riconosce e coordina in modo corretto e personale gli elementi costitutivi della lingua. Effettua scelte linguistiche originali, argomentate ed approfondite.	Comprende ed individua tutti gli elementi fondamentali di un testo orale. Interagisce autonomamente e con scioltezza in molteplici situazioni comunicative su temi vari. Esponde in modo accurato, fluido ed efficace con rare imprecisioni linguistiche.	Comprende e riesce ad individuare tutti gli elementi costitutivi di un testo scritto. Produce testi scritti coerenti, argomentati ed articolati, con rare imprecisioni linguistiche, utilizzando un lessico personale ed efficace.
10 Eccellente	Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>approfondito, rielaborato e personale</u>	Coglie e rielabora in modo preciso, corretto ed autonomo gli elementi costitutivi della lingua. Compie scelte linguistiche coerenti, con collegamenti e valutazioni personali.	Comprende ed individua velocemente tutti gli elementi costitutivi di un testo orale. Interagisce con sicurezza e disinvoltura, senza errori ed esitazioni, in molteplici situazioni comunicative su temi vari. Si esprime correttamente e precisamente, argomentando in modo efficace e personale.	Comprende ed individua velocemente tutti gli elementi costitutivi, linguistici e metalinguistici, di un testo scritto. Produce testi scritti corretti, esaurienti ed approfonditi, argomentando in modo critico e originale ed utilizzando un lessico personale ed efficace.