



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "MOSSOTTI"

"Amministrazione, finanza e marketing" - "Turismo"



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI MINIMI ARTE E TERRITORIO

Allegato Mod. AD - 2

DIPARTIMENTO DI LETTERE - CLASSE Terza - INDIRIZZO Turistico

UdA n. 1 Titolo: La complessità dell'opera d'arte e i beni culturali		
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
L'opera d'arte e i suoi livelli di significato. I beni culturali.	Conoscere la lettura strutturale dell'opera d'arte nei seguenti livelli: tecnico/materiale, storico, iconografico, stilistico e iconologico.	Saper distinguere chiaramente i diversi livelli di lettura. Saper distinguere opere d'arte dai beni culturali.
UdA n. 2 Titolo: L'arte egea		
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
La civiltà cretese e micenea.	La civiltà cretese: struttura architettonica e decorazione della città-palazzo. La civiltà micenea: struttura architettonica e decorazione della città-fortezza.	Saper distinguere i caratteri specifici di ciascuna civiltà con particolare attenzione alle strutture architettoniche e agli affreschi.
UdA n. 3 Titolo: L'arte greca		
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
La grecia arcaica. La grecia classica. L'età ellenistica.	Nomenclatura di base del tempio e degli ordini architettonici greci. Scultura greca: selezione delle più significative testimonianze scultoree dall'arcaismo all'ellenismo.	Saper analizzare edifici e statue delle diverse età utilizzando il linguaggio specifico ed applicando il sistema di lettura dell'U.d.A. 1.
UdA n. 4 Titolo: L'arte romana		
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
Architettura e urbanistica romane. Scultura e pittura a Roma.	Conoscenza delle tecniche murarie, delle strutture e dei principali monumenti romani per tipologia: arco di trionfo, teatro e anfiteatro, tempio, case. Scultura romana: selezione delle più significative testimonianze scultoree.	Saper analizzare edifici e statue delle diverse età utilizzando il linguaggio specifico ed applicando il sistema di lettura dell'U.d.A. 1.
UdA n. 5 Titolo: Tardo Antico e Alto medioevo		
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
Arte paleocristiana e alto medievale.	Caratteri specifici dell'arte paleocristiana: catacombe, basiliche e lettura della simbologia specifica.	Saper cogliere, anche mediante confronti, i caratteri distintivi e/o anticlassici presenti nelle opere di questo periodo.

	Esempi significativi di scultura alto medievale.	
UdA n. 6/7 Titolo: Il Romanico e il Gotico		
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
L'architettura romanica e gotica ed eventuali esempi di scultura e pittura.	Conoscere i caratteri strutturali dell'edilizia religiosa di entrambi gli stili con relativa nomenclatura ridotta applicata ad alcuni esempi significativi.	Saper cogliere, anche mediante confronti, i caratteri distintivi di ciascuno dei due stili.