

MATERIA	ITALIANO		
CLASSE	QUARTA	INDIRIZZO	TUTTI

## DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA n.	1	Titolo:	LA LETTERATURA DEL SEICENTO	
Competenze attese a livello di UdA				
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto				
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipi				
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi				
Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale				
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)	
Linee ed evoluzione della cultura e del sistema letterario del Seicento  Testi e autori che caratterizzano la cultura del Seicento  Evoluzione della lingua italiana nel Seicento  Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali, metodi	Conoscere i contenuti essenziali dell'U.d.A., ovvero autori e testi  Comprendere il messaggio e la struttura di un testo: ovvero conosce: la cultura seicentesca; la trattatistica scientifica; Galileo; l'evoluzione del poema cavalleresco ed eroicomico; la letteratura barocca	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità  Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana coeva al periodo oggetto dell'argomento di questa U.d.A.  Individuare gli autori e le opere fondamentali di cui all'U.d.A. in esame  Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario  Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione italiana coeva all'U.d.A. in esame	30 ore	
Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici			
Materiali e strumenti	Libro di testo, appunti, DVD, LIM, riviste, Internet, biblioteca, testi di narrativa			
Tipo di verifiche	Interrogazioni, questionari a risposta aperta, multipla o a trattazione sintetica, analisi testuali, saggio breve, tema storico e di ordine generale			



# ISTITUTO TECNICO ECONOMICO “MOSSOTTI”

“Amministrazione, finanza e marketing” - “Turismo”



Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U. di A.**

**AD – 3g**

<b>Valutazione</b> (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento
<b>Altre Discipline coinvolte</b> (eventuali)	Storia
<b>Annotazioni</b>	

## DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA n.	2	Titolo:	LA LETTERATURA DEL SETTECENTO	
Competenze attese a livello di UdA				
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto				
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipi				
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi				
Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale				
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)	
Linee ed evoluzione della cultura e del sistema letterario del Settecento	Conoscere i contenuti essenziali dell'U.d.A.; ovvero autori e testi	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità	30 ore	
Testi e autori che caratterizzano la cultura del Settecento	Comprendere il messaggio e la struttura di un testo: ovvero conosce:	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana coeva al periodo oggetto dell'argomento di questa U.d.A.		
Evoluzione della lingua italiana nel Settecento	la cultura settecentesca; il teatro del Settecento; il melodramma; Carlo Goldoni e la riforma del teatro; Vittorio Alfieri;	Individuare gli autori e le opere fondamentali di cui all'U.d.A. in esame		
Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali, metodi	la poesia di Giuseppe Parini; il romanzo europeo	Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario		
		Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione italiana coeva all'U.d.A. in esame		
Strategie didattiche		Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici		
Materiali e strumenti		Libro di testo, appunti, DVD, LIM, riviste, Internet, biblioteca, testi di narrativa		
Tipo di verifiche		Interrogazioni, questionari a risposta aperta, multipla o a trattazione sintetica, analisi testuali, saggio breve, tema storico e di ordine generale		
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento		



# ISTITUTO TECNICO ECONOMICO “MOSSOTTI”

“Amministrazione, finanza e marketing” - “Turismo”



*Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca*

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U. di A.**

**AD – 3g**

<b>Altre Discipline coinvolte (eventuali)</b>	Storia
<b>Annotazioni</b>	

## DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA n.	3	Titolo:	LA LETTERATURA DELL'OTTOCENTO	
Competenze attese a livello di UdA				
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto				
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipi				
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi				
Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale				
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)	
Linee ed evoluzione della cultura e del sistema letterario dell'Ottocento	Conoscere i contenuti essenziali dell'U.d.A.; ovvero autori e testi	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità	30 ore	
Testi e autori che caratterizzano la cultura dell'Ottocento	Comprendere il messaggio e la struttura di un testo; ovvero conosce:	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana coeva al periodo oggetto dell'argomento di questa U.d.A.		
Evoluzione della lingua italiana nell'Ottocento	la cultura ottocentesca; il Neoclassicismo; il Preromanticismo; il Romanticismo; Ugo Foscolo; Alessandro Manzoni; Giacomo Leopardi	Individuare gli autori e le opere fondamentali di cui all'U.d.A. in esame		
Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali, metodi		Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario		
		Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione italiana coeva all'U.d.A. in esame		
Strategie didattiche		Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici		
Materiali e strumenti		Libro di testo, appunti, DVD, LIM, riviste, Internet, biblioteca, testi di narrativa		
Tipo di verifiche		Interrogazioni, questionari a risposta aperta, multipla o a trattazione sintetica, analisi testuali, saggio breve, tema storico e di ordine generale		
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento		



# ISTITUTO TECNICO ECONOMICO “MOSSOTTI”

“Amministrazione, finanza e marketing” - “Turismo”



*Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca*

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U. di A.**

**AD – 3g**

<b>Altre Discipline coinvolte (eventuali)</b>	Storia
<b>Annotazioni</b>	

## DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA n.	4	Titolo:	LA DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO	
Competenze attese a livello di UdA				
Leggere, comprendere e interpretare il testo				
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati in riferimento al testo a livello orale e scritto				
Argomenti	Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Il contesto storico e politico di riferimento  La seconda cantica	Conoscere i contenuti essenziali dell’U.d.A.; ovvero autore e testo  Comprendere il messaggio e la struttura del testo  Conoscere alcuni canti del Purgatorio		Individuare i caratteri specifici del testo  Analizzare, commentare e contestualizzare il testo	15 ore
Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici			
Materiali e strumenti	Libro di testo, appunti, DVD, LIM, riviste, Internet, biblioteca, testi di narrativa			
Tipo di verifiche	Interrogazioni, questionari a risposta aperta, multipla o a trattazione sintetica, analisi testuali, saggio breve, tema storico e di ordine generale			
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento			
Altre Discipline coinvolte (eventuali)	Storia			
Annotazioni				