

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER U. di A.

AD – 3g

MATERIA	ITALIANO		
CLASSE	SECONDA	INDIRIZZO	TUTTI

### DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA n.	1	Titolo:	LA FRASE SEMPLICE	
Competenze attese a livello di UdA				
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire una corretta comunicazione scritta ed orale				
Utilizzare un lessico appropriato e ricco				
Argomenti		Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Soggetto, predicati e complementi		Conoscere la funzione logica degli elementi della frase	Saper svolgere l'analisi logica della frase	25 ore
Strategie didattiche		Lezione frontale esplicativa, esercitazioni individuali e di gruppo e didattica laboratoriale		
Materiali e strumenti		Libro di testo, appunti, DVD, LIM, riviste, Internet, biblioteca, testi		
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, questionari a risposta aperta, multipla o a trattazione sintetica		
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento		
Altre Discipline coinvolte (eventuali)		Storia		
Annotazioni				

## DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA n.	2	Titolo:	SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA	
Competenze attese a livello di UdA				
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti				
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)	
Sintassi della frase semplice  Sintassi della frase complessa	Struttura della frase semplice  Struttura del periodo  Connettivi logici  Metodo della analisi logica della frase e del periodo	Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico  Applicare le conoscenze ordinate della struttura della lingua italiana a livello sintattico  Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi	25 ore	
Strategie didattiche	Lezione frontale esplicativa, esercitazioni individuali e di gruppo e didattica laboratoriale			
Materiali e strumenti	Libro di testo, appunti, DVD, LIM, riviste, Internet, biblioteca, testi			
Tipo di verifiche	Verifiche formative e sommative, questionari a risposta aperta, multipla o a trattazione sintetica			
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento			
Altre Discipline coinvolte (eventuali)	Storia			
Annotazioni				

## DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA n.	3	Titolo:	I GENERI DELLA NARRATIVA	
Competenze attese a livello di UdA				
Riconoscere i vari generi letterari				
Leggere, comprendere, interpretare				
Esercitare le capacità analitiche e sintetiche				
Utilizzare gli strumenti per l'analisi del testo letterario				
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)	
La narrativa di genere psicologico; la psicoanalisi  La narrativa d'avventura  Il genere umoristico	Conoscere le caratteristiche delle forme letterarie studiate  Conoscere le tematiche e gli autori principali del genere, inquadrandoli nel periodo storico in cui vissero	Riconoscere la tipologia di un genere e analizzarne le componenti  Riassumere i testi e commentarli, sia in forma orale che scritta, esponendoli in forma corretta	30 ore	
Strategie didattiche	Lezione frontale esplicativa, esercitazioni individuali e di gruppo e didattica laboratoriale			
Materiali e strumenti	Libro di testo, appunti, DVD, LIM, riviste, Internet, biblioteca, testi			
Tipo di verifiche	Verifiche formative e sommative, questionari a risposta aperta, multipla o a trattazione sintetica			
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento			
Altre Discipline coinvolte (eventuali)	Storia			
Annotazioni				

## DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA n.	4	Titolo:	IL TESTO POETICO	
Competenze attese a livello di UdA				
Comprendere la particolarità del testo poetico				
Saper analizzare una poesia e commentarla				
Esercitare la propria capacità di intuizione				
Argomenti	Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
La particolarità del testo poetico  Il livello grafico e fonico  L'aspetto metrico-strutturale  Le figure retoriche  I temi, i simboli, i messaggi  La produzione poetica ieri e oggi  Il genere lirico	Comprendere la complessità di un testo poetico  Riconoscere gli elementi costitutivi  Conoscere esempi significativi della tradizione poetica, le relative forme, i messaggi e i valori		Fare la parafrasi  Evidenziare gli elementi costitutivi (rime, figure retoriche, figure di suono...)  Analizzare il testo e interpretarlo in forma semplice, ma corretta	20 ore
Strategie didattiche	Lezione frontale esplicativa, esercitazioni individuali e di gruppo e didattica laboratoriale			
Materiali e strumenti	Libro di testo, appunti, DVD, LIM, riviste, Internet, biblioteca, testi			
Tipo di verifiche	Verifiche formative e sommative, questionari a risposta aperta, multipla o a trattazione sintetica			
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento			
Altre Discipline coinvolte (eventuali)	Storia			
Annotazioni				

## DESCRIZIONE Unità di Apprendimento

UdA n.	5	Titolo:	I PROMESSI SPOSI	
Competenze attese a livello di UdA				
Leggere, comprendere e interpretare				
Esercitare le capacità analitiche e sintetiche sia nell'orale che nello scritto				
Utilizzare un lessico appropriato e vario				
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)	
Lettura della seconda parte del romanzo	Conoscere temi, messaggi vicende, personaggi e situazioni del romanzo	Capire il contenuto del testo  Riassumere, analizzare il testo  Cogliere le strutture portanti e le implicazioni morali	20 ore	
Strategie didattiche	Lezione frontale esplicativa, esercitazioni individuali e di gruppo e didattica laboratoriale			
Materiali e strumenti	Libro di testo, appunti, DVD, LIM, riviste, Internet, biblioteca, testi			
Tipo di verifiche	Verifiche formative e sommative, questionari a risposta aperta, multipla o a trattazione sintetica			
Valutazione (per certificazione competenze)	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento			
Altre Discipline coinvolte (eventuali)	Storia			
Annotazioni				