



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "MOSSOTTI"

"Amministrazione, finanza e marketing" - "Turismo"



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI MINIMI

Allegato Mod. AD - 2

DIPARTIMENTO DI LINGUE: SPAGNOLO

Parte I – U.d.A. 1-10 comune a tutti gli indirizzi

UdA n.	L.1	Titolo:	Me presento		
Argomenti		Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
<u>Los saludos</u> <u>La presentación personal</u>		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Salutare e congedarsi• Dare informazioni personali Lessico <ul style="list-style-type: none">• Giorni della settimana• Mesi e stagioni• Numeri dallo 0 al 50• Nazionalità Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Gli articoli• La formazione del femminile e del plurale• Presente indicativo: verbi regolari• Verbi e pronomi riflessivi• Due irregolari: “ser” e “tener”		Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">– Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">– Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">– Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia. Produzione orale <ul style="list-style-type: none">– Partendo da una traccia, creare frasi molto semplici di interesse quotidiano.	18

UdA n.	L.2	Titolo:	Mi familia		
Argomenti		Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
La familia		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Presentarsi Lessico <ul style="list-style-type: none">• La famiglia Grammatica <ul style="list-style-type: none">• I possessivi• Presente indicativo: principali verbi con irregolarità vocaliche• Tre irregolari: “ir”, “estar”, “oír”		<ul style="list-style-type: none">- Comprensione scritta Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.- Comprensione orale<ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.- Produzione scritta Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia- Produzione orale Partendo da una traccia, creare frasi molto semplici di interesse quotidiano.	18

UdA n.	L.3	Titolo:	Me describo		
Argomenti		Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi(durata in ore)
El aspecto físico El carácter		Funzioni comunicative • Descrivere • Esprimere stati d’animo Lessico • I colori • Le parti del corpo • L’aspetto fisico • Il carattere Grammatica • Presente indicativo: alcuni verbi con la prima persona irregolare; alcuni verbi in -zc e G/J • Verbi irregolari: “decir” e “venir”		Comprensione scritta - Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. Comprensione orale - Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta - Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. Produzione orale - Partendo da una traccia, creare frasi molto semplici di interesse quotidiano.	18

UdA n.	L.4	Titolo: Hogar, dulce hogar		
Argomenti		Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
La casa Los ubicadores		Funzioni comunicative • Parlare dell'esistenza e usare le preposizioni di luogo Lessico • La casa • Le preposizioni di luogo Grammatica • Uso di "hay" e verbo "estar" • Presente indicativo: alcuni verbi che terminano in "-uir"	Comprensione scritta - Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. Comprensione orale - Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta - • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. Produzione orale - Partendo da una traccia, creare frasi molto semplici di interesse quotidiano.	18

UdA n.	L.5	Titolo: Me encanta		
Argomenti		Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Gustos y preferencias		Funzioni comunicative • Esprimere gusti Lessico Hobbies e attività di tempo libero Grammatica • Verbi pronominali	Comprensione scritta - Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. Comprensione orale - Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta - Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. Produzione orale - Partendo da una traccia, creare frasi molto semplici di interesse quotidiano.	18

UdA n.	L. 6	Titolo:	¿A qué hora?	
Argomenti	Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
La rutina diaria	Funzioni comunicative • L'ora e gli orari Lessico • Le azioni abituali Grammatica • Ripasso delle principali irregolarità del presente indicativo		Comprensione scritta Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. Comprensione orale Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta - Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. - Produzione orale Partendo da una traccia, creare frasi molto semplici di interesse quotidiano.	18

UdA n.	L.7	Titolo:	¿Qué te parece?	
Argomenti	Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi(durata in ore)
Las compras	Funzioni comunicative • Fare acquisti Lessico • Vestiti e accessori Grammatica • La perifrasi <i>estar</i> + gerundio • Differenze <i>pedir-preguntar</i>		Comprensione scritta – Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o o brevi testi. Comprensione orale – Desumere informazioni da testi brevi Produzione scritta – Creare brevi testi esprimendo la propria opinioni Produzione orale – Creare piccolo dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.	15

UdA n.	L.8	Titolo:	¿Cómo ha cambiado!	
Argomenti		Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi(durata in ore)
Descrbir en el pasado		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Parlare al passato Lessico <ul style="list-style-type: none"> • i negozi • Gli alimenti • Aggettivi per descrivere il cibo • Azioni e posizioni Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • il <i>pretérito imperfecto</i> 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> – Desumere informazioni da testi brevi Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> – Creare brevi testi esprimendo la propria opinioni Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> – Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. 	18

UdA n.	L.9	Titolo:	¿Y qué pasó?	
Argomenti		Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
El pasado sin relación con el presente		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare fatti accaduti Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Mezzi di trasporto Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Il pretérito perfecto: regolare e irregolare 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi o racconti al tempo passato. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi testi raccontando le proprie esperienze al passato. Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. 	18

UdA n.	L.10	Titolo:	Y mañana...		
Argomenti		Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
El futuro		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Fare piani e progetti • Prendere un appuntamento Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Professioni Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro; “ir a” + infinito; “pensar” + infinito 		Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e piccoli testi che introducono linguaggi specialistici. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta • Desumere informazioni e compilare una tabella con le informazioni corrette. Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane 	18

