



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "MOSSOTTI"

"Amministrazione, finanza e marketing" - "Turismo"



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI MINIMI

Allegato Mod. AD - 2

DIPARTIMENTO DI LINGUE: SPAGNOLO

Parte II – U.d.A. 11-20 comune a tutti gli indirizzi

UdA n.	L.11	Titolo: Gira a la derecha		
Argomenti		Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Concedere e negare permessi		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Concedere e negare il permesso Lessico <ul style="list-style-type: none">• La città e la strada• Verbi per dare indicazioni Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Morfologia del presente congiuntivo• L'imperativo affermativo e negativo	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un testo con regole e istruzioni.• Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Completare brevi dialoghi sul tema trattato.• Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• dare istruzioni e concedere o negare permessi	12



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "MOSSOTTI"

"Amministrazione, finanza e marketing" - "Turismo"



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI MINIMI

Allegato Mod. AD - 2

UdA n.	L.12	Titolo: ¡Enhorabuena!		
Argomenti		Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Organizzare un testo o racconto		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Fare valutazioni al passato Lessico <ul style="list-style-type: none">• Espressioni con “ser” o “estar” Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Contrasto fra “ser” e “estar”• Il pretérito imperfecto del congiuntivo	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Produzione orale <p>Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.</p>	15

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "MOSSOTTI"***"Amministrazione, finanza e marketing" - "Turismo"*

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI MINIMI**Allegato Mod. AD - 2**

UdA n.	L.13	Titolo:	De viaje	
Argomenti		Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
I viaggi e le vacanze		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Esprimere desideri e speranze Lessico <ul style="list-style-type: none">• Il viaggio e le vacanze• desideri Grammatica <ul style="list-style-type: none">• La perifrasi “estar + gerundio” al passato• Proposizioni indipendenti: Ojalá+subjuntivo	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una breve presentazione/breve testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• Saper esprimere i propri desideri in piccoli dialoghi su situazioni quotidiane.	15

UdA n.	L. 14	Titolo:	¿Qué pasará?	
Argomenti		Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Progetti futuri		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Parlare del futuro (certo e incerto) Lessico <ul style="list-style-type: none">• L’ambiente Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Morfologia del futuro regolare• Usi del futuro	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">– Desumere informazioni da testi brevi Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni per parlare del proprio futuro	15

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "MOSSOTTI"**

"Amministrazione, finanza e marketing" - "Turismo"



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI MINIMI**Allegato Mod. AD - 2**

UdA n.	L.15	Titolo:	Yo en tu lugar		
Argomenti		Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Consigli e espressioni di cortesia.		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Dare consigli• chiedere qualcosa in modo cortese Lessico <ul style="list-style-type: none">• La rete• La posta Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Il condizionale• formule per dare consigli (<i>yo que tú</i>) e per chiedere in modo cortese (<i>Te importaría...</i>)		Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una richiesta cortese o un consiglio Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• saper dare un consiglio e saper chiedere qualcosa in modo cortese	18

UdA n.	L.16	Titolo:	Yo creo que sí		
Argomenti		Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Desideri, opinioni		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• La pubblicità• Esprimere opinioni Lessico <ul style="list-style-type: none">• La pubblicità Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Proposizioni sostantivali (I): <i>creer/pensar/notar/suponer</i> + indicativo o congiuntivo		Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le opinioni altrui Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi testi per esprimere la propria opinione su argomenti noti Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• Esprimere la propria opinione e saper dire se si è d'accordo o no	18

UdA n.	L.17	Titolo:	Es verdad		
Argomenti		Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Esprimere sentimenti		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Costatare un'affermazione Lessico <ul style="list-style-type: none">• Sentimenti e sensazioni Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Proposizioni sostantivali (II): <i>dudar, ser importante/lógico.../estar bien o mal/querer/desear</i> + congiuntivo o infinito		Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un breve testo sul tema trattato Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi per esprimere i propri sentimenti	18



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "MOSSOTTI"

"Amministrazione, finanza e marketing" - "Turismo"



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI MINIMI

Allegato Mod. AD - 2

UdA n.	L.18	Titolo:	¿Qué has dicho?	
Argomenti		Conoscenze (sapere)		Tempi (durata in ore)
Riportare le parole altrui		Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Ripetere frasi già dette• Trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Il discorso indiretto		15
		Comprensione scritta Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una breve presentazione/breve testo sul tema trattato. Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• Saper riportare quanto è stato detto da altri		