



# NOTIZIE DAL MOSSOTTI:

*fatti e parole a cura delle  
studentesse e degli studenti*

articolo n. 12/2016

## **SCRITTURA CREATIVA e *STORYTELLING*: creatività, inventiva e *cooperative learning***

**Perché un corso di  
storytelling e di  
scrittura creativa  
all'ITE Mossotti?**

Non ci si può improvvisare scrittori. Scrivere, infatti, non è una cosa semplice e spesso non basta il desiderio di raccontare una storia o di voler mettere su carta le proprie esperienze. A volte non si riesce ad esprimere del tutto ciò che vogliamo e quindi ci demotiviamo. Perciò è utile rivolgersi a qualcuno che ci aiuti ad affrontare il foglio di carta bianco iniziando a praticare scrittura creativa.

**Che cos'è la  
scrittura creativa?**

La scrittura creativa è ogni genere di scrittura che va al di là della normale scrittura professionale, giornalistica, accademica e tecnica, ed include romanzi, racconti e poemi. Scrivere creativamente significa applicare la propria potenzialità creativa al proprio stile di scrittura: si possono ottenere in questo modo elaborati caratterizzati da fantasia, immaginazione ed originalità.

**Le fasi della  
scrittura creativa.**

La scrittura creativa comprende due fasi di creazione delle idee: la prima divergente, la seconda convergente. Nella prima fase, si è liberi di viaggiare con la fantasia in tutti i mondi più strambi e pazzi, nella seconda queste idee devono essere messe insieme, analizzate e selezionate, così da poter iniziare a metterle su carta.

**Come funziona  
in concreto?**

Importante è anche come farlo: emozioni e sensazioni devono sapersi ben combinare affinché la storia riesca a colpire e conquistare il lettore, quindi il compito

Il progetto di  
storytelling e di  
scrittura creativa  
a classi parallele

Intervista  
alla  
Prof. Bernardi,  
ideatrice del  
progetto.

della scrittura è proprio quello di rappresentare il mezzo attraverso il quale, lettore e scrittore si possano sintonizzare sulla stessa lunghezza d'onda.

All'interno della nostra Scuola **la prof.ssa Bernardi e il prof. Peretti** hanno deciso di unire le loro **due terze (3B AFM e 3A RIM)** per un progetto di scrittura creativa e *storytelling* a classi parallele. Il progetto ha preso il via tre settimane fa grazie all'idea della prof.ssa Bernardi che, in stretta sinergia con il prof. Peretti, ha dato vita a questo progetto. I docenti hanno assegnato un lavoro individuale per capire le capacità di scrittura degli alunni e, dopo aver esaminato e valutato attentamente le composizioni, hanno proceduto a creare quattordici gruppi eterogenei e interclasse, ognuno composto da quattro persone con diverse capacità. Ad ogni gruppo è stato anche assegnato un nome particolare: il titolo di un importante romanzo della letteratura italiana e internazionale, con l'invito agli allievi di stendere una breve relazione sull'opera che dà il nome al gruppo. Quando le due classi si riuniscono, **per due ore di ogni lunedì di marzo e aprile**, i docenti assegnano lavori di scrittura creativa e di *storytelling*, anche attraverso l'impiego delle nuove tecnologie informatiche, e gli alunni danno vita alla loro fantasia.

### **Come le è venuta in mente questa idea?**

Il progetto è stato pensato sulla scorta di una serie di corsi di aggiornamento, che io e il prof. Peretti abbiamo frequentato, relativi alla scrittura creativa e allo *storytelling*, che ci hanno dato tantissime sollecitazioni e moltissimi suggerimenti. Abbiamo perciò pensato di applicare quanto abbiamo appreso dagli esperti, che hanno tenuto quei corsi, per ideare un interessante progetto inter-classe: un percorso di scrittura creativa e di *storytelling*, destinato alle nostre classi terze che, sfruttando le capacità degli alunni di inventare storie, abbia anche una ricaduta positiva sulle loro capacità espressive.

### **Qual è lo scopo di questo progetto?**

*In primis* lo scopo è quello di sviluppare la capacità di costruire storie che abbiano una coerenza interna e anche una certa originalità. In seconda battuta, il progetto mira a migliorare la capacità espressiva dei nostri allievi: a partire dal

livello ortografico, passando da quello lessicale e sintattico, per arrivare alla stesura di testi coerenti e ben strutturati.

**Come stanno reagendo i ragazzi?**

I ragazzi stanno reagendo benissimo, anche se con qualche timore per le numerose valutazioni a cui saranno sottoposti. Ma io e il prof. Peretti abbiamo notato, soprattutto nell'ultimo incontro, che il lavoro di gruppo è migliorato: i ragazzi si stanno lasciando coinvolgere di più. I contributi che ciascuno dà, all'interno del proprio gruppo, stanno diventando sempre più significativi, e quindi noi siamo fiduciosi del fatto che alla fine ci saranno risultati eccellenti.

**Se potesse descrivere con tre aggettivi questo progetto, quali sceglierebbe?**

Creativo, divertente e coinvolgente.

*di A.C. e S.D. (3B AFM)*